

## ***Per una didattica della deportazione. Sfide e modelli in Europa***

**Seminario a Carpi - Campo di Fossoli, Museo Monumento al Deportato, ex Sinagoga**

*Mercoledì, 8 novembre 2017*

### ***IL RACCONTO DEI LUOGHI E LE IMPLICAZIONI DIDATTICHE***

#### **MATTINA 9.30 – 12.00**

Ritrovo presso il Campo di Fossoli – via Remesina esterna n.32, Carpi (Mo)

#### ***ore 9.30 Visita al Campo di Fossoli***

a cura di Marzia Luppi e Marika Losi, Fondazione Fossoli

*ore 10.30* presso la baracca recuperata del Campo di Fossoli

#### ***Raccontare e rappresentare: le scelte della Maison d'Izieu***

Intervento di Dominique Vidaud, Direttore della Maison d'Izieu

*12.30-14.00* Trasferimento nel centro di Carpi e pausa pranzo libera

#### **POMERIGGIO 14.00 – 17.30**

Ripresa dei lavori, con ritrovo presso il Museo Monumento al Deportato – Castello dei Pio, Piazza Martiri n.68, Carpi (Mo)

#### ***ore 14.15 Visita al Museo Monumento al Deportato,***

a cura di Marzia Luppi e Marika Losi, Fondazione Fossoli

*ore 15.30* presso la ex Sinagoga,

#### ***Riflessione sui percorsi storico-documentari rivolti alle scuole e Workshop di progettazione di unità di lavoro curati dagli insegnanti partecipanti***

*ore 17.30* termine dei lavori

#### **ABSTRACT**

##### **DOMINIQUE VIDAUD, RACONTER ET REPRESENTER : LES CHOIX DE LA MAISON D'IZIEU**

- montrer les enfants d'Izieu par leur absence, tout en leur redonnant une identité, un visage, un état-civil ; suggérer l'éternité de l'absence, ce vide en nous.
- raconter l'histoire de la colonie, le crime contre l'humanité et la construction de la mémoire d'Izieu.
- témoigner de ce que fut le fonctionnement et les dysfonctionnements, à Izieu, d'une administration française engagée dans la collaboration avec l'occupant nazi et la bienveillance d'une grande partie de la population locale.
- donner à voir un exemple d'inhumanité passée et faire réfléchir sur l'inhumanité au présent.

##### **DOMINIQUE VIDAUD**

Director of the "Maison d'Izieu-Memorial of the Jewish exterminated Children"

Ph.D from Université Lumière-Lyon 2, Laboratoire de Recherche historique (historical research laboratory) Rhône-Alpes-LARHRA UMR 5190, France

##### **Diplomas**

2000: Masters Degree in History from Université Lumière-Lyon 2: *“Chant choral et identité nationale en Catalogne, 1891-1931”* (*Choir songs and national identity in Catalonia, 1891-1931*)

1981: Associate Professor of University in History

### **Professional Career**

July 2016: Director of the “Maison d’Izieu”

2014-2016: Head of the Educational Department, Maison d’Izieu, France

2011-2014: Educational adviser, Academy of Lyon, France

2005-2011: French Institute, and cultural Services at the French Embassy, Athens, Greece

1997-2005: Lycée Jean Perrin, Lyon, France

1991-1997: Lycée Français, Barcelona, Spain

1988-1991: Lycée Prins Henrik, Copenhagen, Denmark

### **Academic activities and publications**

2015: “Choral Societies and Nationalist Mobilization in Catalonia, 1850–1930”, in *Choral Societies and Nationalist Mobilization in Europe*, Edited by Krisztina Lajosi, University of Amsterdam, Brill, Leyden, 2015.

2006-2010: in charge of teaching modern and contemporary History classes at Institut Français in Athens for Bachelor of Modern Arts students from Université Paris IV-Sorbonne

2004-2010: obtaining a Ph.D in History under the supervision of professor J-L Pinol from Université Lumière-Lyon 2: *“Chant choral et identité nationale en Catalogne, 1891-1931”* (*Choir songs and national identity in Catalonia, 1891-1931*).

2009: speaker at the seminar for “formation doctorale” of the University Paris I (France) at the J. Gutenberg Mainz University (Germany) at the French school of Athens: *“le rôle des sociétés civiles dans le processus de rapprochement et de réconciliation”* (*the role of civil societies in the process of rapprochement and reconciliation*)

2008: speaker at the “Espaces, territoires, identités” (Spaces, territories, identities) seminar at the University Paris I, in collaboration with IRICE “Identités, relations internationales et civilisations de l’Europe” (Identities, International Relations and Civilizations of Europe); (speaker: Anne-Marie Thiesse, CNRS-EHESS): *“les territoires du chant choral catalan, 1891-1931”* (*the Catalanian choir singing territories, 1891-1931*)

2006: participant in the academic conference of l’Université Paris I at the French school of Athens: *“frontières et territoires dans les Balkans à l’époque contemporaine”* (*borders and territories in the Balkans in the contemporary era*)