

FONDAZIONE

FOSSOLI

proposte didattiche
anno scolastico



2019-2020

chi siamo

Fondazione Campo Fossoli

La Fondazione Campo Fossoli è stata costituita nel gennaio 1996 dal Comune di Carpi e dall'Associazione Amici del Museo Monumento al Deportato. Gli obiettivi della Fondazione, che non ha scopo di lucro, sono la diffusione della memoria mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione del Campo di Fossoli nelle sue diverse fasi di utilizzo; la progettazione e l'attivazione di iniziative a carattere divulgativo, didattico e scientifico sui temi della deportazione e più in generale della Seconda guerra mondiale, nonché dei diritti umani e dell'educazione interculturale. La Fondazione svolge attività di raccolta e conservazione di materiale documentario e di testimonianze; promuove, oltre ad un servizio di visite guidate al Museo e al Campo, mostre, corsi di aggiornamento per insegnanti e educatori, scambi culturali con altri Paesi, e iniziative di carattere diverso per dare nuovi ed efficaci strumenti di conoscenza e trasmissione della memoria storica della deportazione. Dal 2001 si occupa direttamente della gestione dell'ex Campo di concentramento di Fossoli e del Museo Monumento al Deportato politico e razziale. Nel 1998 il Ministero dei Beni culturali ed Ambientali ha riconosciuto alla Fondazione personalità giuridica.

Museo Monumento al Deportato
Palazzo dei Pio, Piazza dei Martiri, Carpi
<https://goo.gl/maps/8UqLqgzpabLtgTA17>

Ex Sinagoga
via Giulio Rovighi 57, Carpi
<https://goo.gl/maps/Q7UxAv8cBQgsVxu46>

Campo di Fossoli
via Remesina esterna 32, Fossoli di Carpi
<https://goo.gl/maps/w5vcP2JLXQhy3cuG7>

Per chi arriva in treno:
si segnala la possibilità di prenotare, a proprie spese, il servizio Prontobus
Per informazioni e costi: <http://www.setaweb.it/mo/Prontobus/2>



Luoghi



informazioni

Referenti

> Per informazioni sulle attività didattiche, consulenza e sportello didattico

Marika Losi

Tel. 059 688272

E-mail: fondazione.fossoli@carpidiem.it

> Per prenotazioni visite guidate e laboratori

Isabella Giovanardi

Tel. 059 688483

E-mail fondazione.fossoli@carpidiem.it

Per prenotazione on line: www.fondazionefossoli.org/it/visite.php

> Sito www.fondazionefossoli.org

Prenotazioni

Tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00

Trasporto

Per i residenti dei territori dell'Unione delle Terre d'Argine: si segnala la possibilità per l'istituto scolastico di prenotare, a proprie spese, il servizio Prontobus

Per informazioni e costi: <http://www.setaweb.it/mo/Prontobus/2>

Stage e Tirocini

La Fondazione Fossoli è disponibile ad accogliere studenti nell'ambito di "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - Ex Alternanza scuola-lavoro". È possibile anche concordare percorsi di stage/tirocini curricolari universitari.

PROGETTI

1. Corso di formazione Information literacy nella scuola: insegnanti in azione
2. Oltre il testimone. Primo Levi e lo statuto della testimonianza
3. Storia in Viaggio. Da Fossoli a Mauthausen 2019-2020

VISITE

4. Visita al Museo Monumento al Deportato
5. Visita al Campo di Fossoli
6. Carpi in tempo di guerra. Percorso in città
7. Visita al ghetto e all'ex Sinagoga

LABORATORI

8. Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
9. Il Campo di Fossoli, testimoni a confronto
10. Il Campo di Fossoli, la storia
11. Il Museo Monumento al Deportato, analisi critica
12. Le leggi razziali, dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
13. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
14. Quotidianità in tempo di guerra
15. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana
16. Il Villaggio San Marco 1954-1970
17. La Svastica. Genesi e simbologia
18. Arte, dittatura e propaganda

MOSTRE

19. Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli
20. Primo Levi. I giorni e le opere
21. Immagini dal silenzio
22. Profughi nel silenzio. La vicenda del Villaggio San Marco 1954-1970
23. Italiani d'Istria. Chi partì e chi rimase
24. Tempi di scelta

regolamento e costi

Visite guidate e laboratori

ATTIVITÀ	DURATA	COSTO
Visita 1 sito (Campo o Museo)	1h e 30'	€50
Visita della ex Sinagoga	1h	€40
Visita di Campo e Museo	circa 3h	€80
Visita di Sinagoga + un sito a scelta tra Campo e Museo	circa 2h	€60
Visita di 3 siti (mezza giornata)	circa 3h e 30'	€100
1 Laboratorio	circa 2h	€70
1 Sito + 1 Laboratorio	circa 3 h	€100
2 Siti + 1 Laboratorio	circa 5 h	€140

Gli operatori si recano sui luoghi esclusivamente per lo svolgimento delle attività prenotate, quindi in caso di ritardo:

il gruppo deve comunicare il ritardo previsto, a partire da 15 minuti prima dell'orario di inizio visita, presso il luogo di ritrovo stabilito. La guida è tenuta ad aspettare per l'intera durata della visita prenotata (vedi tabella), ma necessariamente per motivi di servizio il tempo di visita potrà subire variazioni; in caso di mancato avviso, la guida aspetterà al massimo 30 minuti, trascorsi i quali la visita non verrà effettuata ma dovrà comunque essere pagata.

Per annullare un'attività prenotata è necessario inviare una e-mail all'indirizzo info@fondazionefossoli.it, al massimo 72h prima dell'inizio della visita, salvo in caso di calamità naturali che saranno valutate di volta in volta.

Mostre

Il noleggio delle mostre è gratuito per gli istituti scolastici, di ogni ordine e grado, ove l'esposizione della mostra sia inserita in un progetto patrocinato dalla Fondazione, oppure sia inserita in un'iniziativa svolta in collaborazione con la Fondazione.

Il noleggiante si impegna a stipulare un contratto di assicurazione "da chiodo a chiodo" che copra le operazioni di trasporto, montaggio e smontaggio per l'intero periodo di esposizione della mostra.

[Clicca qui per visionare il contratto di noleggio](#)

> Per tutte le scuole che effettueranno la visita sia al Campo di Fossoli che al Museo Monumento al Deportato (circa 3h), nel periodo compreso tra il 16 SETTEMBRE E IL 10 DICEMBRE 2019, sarà compresa nel costo dell'attività anche la visita guidata alla ex Sinagoga e alla mostra Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944.

Produzione Fondazione Fossoli,

Curatrice Elisabetta Ruffini,

Progetto grafico e allestimento Dario Carta.

Durante il periodo di durata della mostra verranno organizzati degli incontri con l'autrice ed esperti.

> Per le scuole dell'Unione delle Terre d'Argine è prevista una gratuità a scelta tra la visita al Campo di Fossoli o al Museo Monumento al Deportato (Visita 1 sito, durata 1h e 30').



P

ROGGETTI

P



CARATTERISTICHE

Corso di formazione per l'acquisizione dell'*Information Literacy*, competenza informativa fondamentale per sapersi muovere - e partecipare attivamente - nella società della conoscenza, attraverso l'indagine *dal revisionismo alle fake news*.

In collaborazione con l'AIB-Associazione Italiana Biblioteche, si rivolge ad insegnanti e bibliotecari, professionisti dell'informazione, operatori culturali, nonché a tutti gli interessati. L'iniziativa formativa si svolge in parte in presenza (12 h - 13, 19 e 26 novembre, ore 14.30 – 18.30) in parte in piattaforma on line (18) per un totale di 30 ore.

Il corso ha ottenuto dal MIUR il riconoscimento ufficiale con Decreto n. 801 del 19/7/2017.

OBIETTIVI

Acquisizione di competenze legate alla progettazione di azioni di Information Literacy con particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie sociali; consolidamento di competenze relative alle diverse strategie di ricerca e di uso, per scopi educativi, di risorse disponibili in rete (porta-

CORSO DI FORMAZIONE Information literacy nella scuola: insegnanti in azione

Destinatari

Docenti, bibliotecari e operatori

Luogo

ex Sinagoga, via Giulio Rovighi 57, Carpi

Durata

13 novembre 2019 – 10 gennaio 2020

Scadenza iscrizioni

30 ottobre 2019

Costo

€ 50

li, archivi digitali etc.), nei cataloghi e/o nelle biblioteche digitali; sviluppo e rinforzo di competenze informative, digitali e mediali che, con l'ausilio degli strumenti del web 2.0, consentono una sempre maggiore partecipazione del soggetto alla costruzione e alla diffusione di saperi e conoscenze a livello educativo. Si porranno le basi per la produzione di elaborati "specifici" su piattaforma Wikipedia (voci di Wikipedia).

ATTESTATO

Al termine del corso si rilascia la seguente certificazione:
Per docenti > Attestato delle competenze riconosciuto dal MIUR con Decreto n. 801 del 19/7/2017.
Per bibliotecari > Attestato utile ai fini della qualificazione professionale e dell'aggiornamento continuo.

P

Convegno internazionale Oltre il testimone. Primo Levi e lo statuto della testimonianza

Destinatari

Il convegno è rivolto a docenti, formatori, operatori, esperti del settore, studenti universitari (con particolare riferimento alle facoltà di lettere, filosofia, storia).
La partecipazione al convegno è aperta a tutti gli interessati.

Luogo
Carpi

Durata
7-8 novembre 2019

Costo
Gratuito

CARATTERISTICHE

In occasione del centenario della nascita di Primo Levi la Fondazione Campo Fossoli intende aprire una riflessione sulla sua figura di testimone e sull'influenza che la sua opera ha avuto nella costruzione della memoria della deportazione e nella costruzione del discorso attorno a quel fenomeno.
Il convegno prevede due sessioni di lavoro e una lectio magistralis.



Storia in Viaggio. Da Fossoli a Mauthausen 2019-2020

Destinatari

Docenti e studenti delle Scuole secondarie di II grado della Provincia di Modena
Gli incontri di formazione sono aperti al pubblico interessato

Per informazioni e costi
Tel. 059 688272

CARATTERISTICHE

Riprende anche per l'anno scolastico corrente 2019-20 il progetto didattico Storia in viaggio. Da Fossoli a Mauthausen, promosso dalla Fondazione Fossoli, con il sostegno di altri Enti territoriali.

Il progetto, per l'impostazione, le modalità di lavoro e le sue finalità, è un percorso didattico articolato che si sviluppa nel corso dell'intero anno scolastico e che prevede il Viaggio nei luoghi della memoria (Italia, Germania e Austria) e un programma di formazione, sia per i docenti che per gli studenti, nonché un progetto di restituzione.

Per saperne di più: [Progetto Storia in Viaggio 2019-2020](#)



V

ISITE

Visita al Museo Monumento al Deportato

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
 Scuola secondaria di primo grado
 Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Museo Monumento al Deportato di Carpi
 Piazza dei Martiri 68, Palazzo dei Pio

Durata

1h e 30 minuti

Costo

€ 50 a classe



VISITA

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele.

In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Il percorso si arricchisce e si completa con l'App "Ciò che non si vede" che offre un'esperienza di visita alternativa con il supporto di dispositivi digitali (tablet).

L'App si concentra sulle frasi inscritte nelle pareti del Museo tratte dalle "Lettere di condannati a morte della Resistenza europea" e restituisce, sala per sala, le biografie degli autori e il testo integrale delle lettere.

Visita al Campo di Fossoli

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Campo di Fossoli
via Remesina esterna 32, Fossoli di Carpi

Durata

1h e 30 minuti

Costo

€ 50 a classe



VISITA

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia.

In base all'età degli studenti, si affronteranno i temi della storia del campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato così profondamente le strutture. La visita si avvale dell'utilizzo di materiali iconografici, testimonianze e documenti istituzionali.

Carpi in tempo di guerra. Percorso in città

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

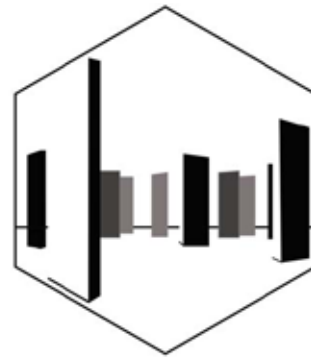
Carpi, centro storico

Durata

2h

Costo

€ 70 a classe



CARPINGUERRA
La guerra in città 1940 - 1945

VISITA

Visita al centro storico di Carpi, per comprendere come i luoghi, gli edifici, i monumenti, oltre alla stessa toponomastica, permettano di restituire e recuperare la memoria del passato. Il percorso è incentrato sugli anni della guerra (1940-45), ricostruendo fatti, figure e temi. La visita si avvale di documenti iconografici e storiografici.

Possibilità di utilizzare l'App "Carpinguerra": un'applicazione digitale che ricostruisce il percorso di visita guidata tradizionale alla città in modalità multimediale e interattiva.

L'interfaccia è semplice e intuitiva, ottimizzata per dispositivi con S.O. Android.

L'App offre agli studenti una visita virtuale articolata in 14 tappe, con un sistema innovativo di fruizione delle informazioni, opportunamente catalogate e arricchite da contenuti multimediali diversificati, pensati per migliorare e amplificare l'esperienza del visitatore. I segni diffusi del territorio (Museo Monumento, Campo di Fossoli, lapidi, edifici e tracce nascoste), insieme a filmati, animazioni, mappe interattive e documenti d'archivio, ridisegnano virtualmente lo spazio della città di oggi in un itinerario di visita a ritroso nel tempo.

Visita al ghetto e all'ex Sinagoga

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

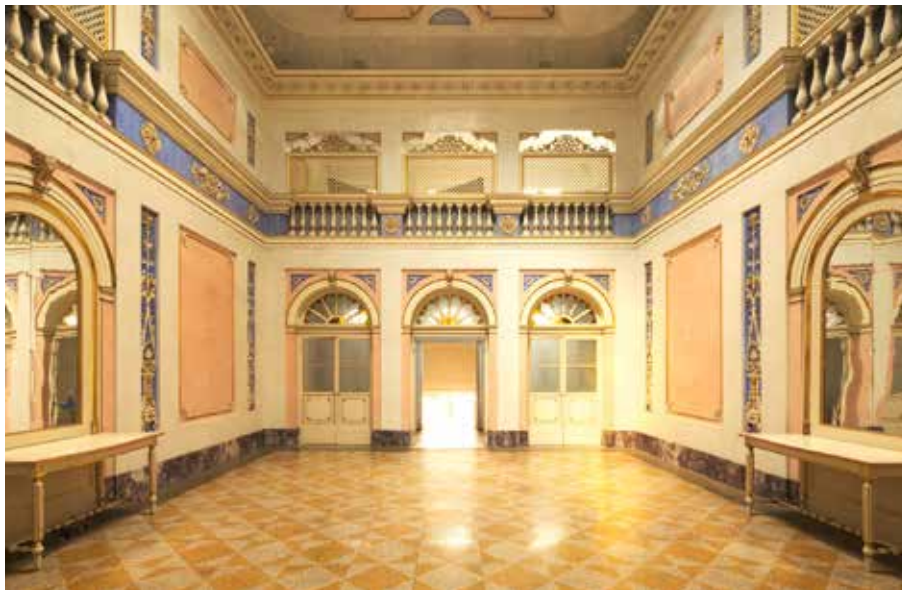
ex Sinagoga
via Giulio Rovighi, 57, Carpi

Durata

1h

Costo

€ 40 a classe



VISITA

La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

L
LABORATORI

Il Campo di Fossoli, percorso in movimento

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
Scuola secondaria di primo grado

Luogo

Campo di Fossoli
via Remesina esterna 32

Durata

2h

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il percorso si propone di guidare gli studenti alla scoperta di luoghi, storie e protagonisti del Campo di Fossoli nel periodo 1943-1944 attraverso la lettura e la comprensione di documenti diversi: testimonianze, immagini, atti istituzionali.

I ragazzi, suddivisi in gruppi di lavoro, avranno il compito di esplorare le differenti zone del Campo di Fossoli, identificandone le caratteristiche e rispondendo ad una serie di domande con l'ausilio di documenti d'archivio. Il laboratorio si conclude con un momento di condivisione e di restituzione dei risultati tra i diversi gruppi di lavoro.

Il Campo di Fossoli, testimoni a confronto

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Campo di Fossoli
via Remesina esterna 32
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche
Possibilità di utilizzare il dvd "Crocevia Fossoli",
il racconto di Fossoli reso dai testimoni

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il laboratorio si propone di indagare le specificità del Campo di Fossoli nella sua fase di Campo di transito per prigionieri ebrei e oppositori politici (1943-44). Attraverso la lettura guidata dei documenti si analizzerà il duplice e contrapposto punto di vista dei carnefici e delle vittime mettendo a fuoco cinque campi d'indagine: l'arrivo a Fossoli, la quotidianità, la strage di Cibeno, le partenze, le categorie dei deportati.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Il Campo di Fossoli, la storia

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il laboratorio si propone di far riflettere gli studenti sulla storia del Campo di Fossoli, facendone emergere la complessa stratificazione storica e strutturale: campo per prigionieri di guerra da luglio 1942 a settembre 1943; campo di concentramento per prigionieri politici e razziali dall'inverno 1943 all'estate 1944; centro di raccolta per lavoratori coatti da inviare in Germania da agosto a novembre 1944; centro di raccolta per profughi stranieri nell'immediato dopoguerra; l'esperienza della comunità di Nomadelfia dal 1947 al 1952; luogo di abitazione dei profughi giuliano-dalmati fino al 1970.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Il Museo Monumento al Deportato, analisi critica

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il laboratorio si propone di far riflettere gli studenti sul profilo storico-artistico del Museo Monumento al Deportato, facendone emergere la ricchezza e la complessità del luogo. Attraverso una lettura critica e guidata dei documenti legati alla sua ideazione, i ragazzi scopriranno la storia del Museo e ne comprenderanno il significato simbolico ed il valore culturale.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Le leggi razziali, dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche
Possibilità di noleggiare la mostra "Immagini dal silenzio"

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il laboratorio si propone di prendere in esame la promulgazione delle leggi razziali in Italia nel 1938 e di seguirne l'evoluzione fino al 1943. Si attiverà una riflessione su come esse abbiano portato alla definizione della minoranza ebraica e quindi alla sua crescente emarginazione politico-sociale, fino all'arresto e l'invio in campi italiani appositamente creati ai fini dell'internamento. Particolare attenzione sarà dedicata alla centralità nazionale assunta dal Campo di Fossoli rispetto a tale tema.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2 h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche
Possibilità di noleggiare la mostra "Primo Levi. I giorni e le opere"

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

L'attività intende far riflettere i ragazzi sui meccanismi che concorrono alla costruzione del "diverso" e che portano all'esclusione. Attraverso l'analisi di fonti storiche e di testimonianze, interrogate con chiavi di lettura particolarmente significative e con l'utilizzo di griglie interpretative, si cercherà di ricostruire il contesto in cui furono attuate le misure di esclusione razziale che colpirono gli ebrei italiani a partire dal 1938; parallelamente, si analizzeranno le conseguenze che esse produssero tra i cittadini ebrei nella percezione della propria identità.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Quotidianità in tempo di guerra

Destinatari

Scuola primaria, classi 5°
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

L'attività vuole far riflettere gli studenti sullo stravolgimento portato dalla guerra nella vita quotidiana degli abitanti di Carpi, cercando anche di attivare un confronto con il presente dei ragazzi. In particolare, mediante l'analisi di bandi e di avvisi alla popolazione, si affronteranno alcuni temi cardine come l'occupazione della città e la disciplina; la guerra, tra chiamata alle armi, propaganda e rastrellamenti; la vita quotidiana rispetto al tema dei bombardamenti e dell'alimentazione.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio
Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

L'attività vuole far riflettere i ragazzi sulla Carta costituzionale, evidenziando le radici e il cammino che hanno portato alla sua elaborazione ed esaminando alcuni dei suoi principi fondamentali. Attraverso l'analisi di documenti d'archivio e un'attenta lettura degli articoli della Costituzione, i ragazzi svolgeranno un lavoro di comparazione tra due opposti sistemi politici: quello totalitario e quello democratico.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

Il Villaggio San Marco 1954-1970

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio

Possibilità di concordare la trattazione di tematiche specifiche

Possibilità di noleggiare la mostra "Profughi nel silenzio. La vicenda del Villaggio San Marco (1954-1970)"

Costo

€ 70 a classe

FINALITÀ

Il laboratorio esamina l'ultima (e più lunga) fase del Campo di Fossoli, tra il 1954 e il 1970, quando venne utilizzato dall'Opera per l'Assistenza ai profughi giuliano-dalmati per accogliere famiglie di profughi italiani provenienti dai territori dell'Istria, ormai passati alla Jugoslavia (con il Memorandum di Londra, 1954). L'attività si avvale della cartografia storica per contestualizzare il tema del "confine orientale" e di fonti prevalentemente soggettive per riflettere sul tema della profuganza a partire dall'esperienza specifica degli esuli che arrivarono al Campo di Fossoli nel dopoguerra. Un percorso espositivo di 14 pannelli (70x100) può accompagnare l'attività.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

La Svastica. Genesi e simbologia

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio

Costo

€ 70 a classe

FINALITÀ

Il laboratorio intende far riflettere i ragazzi sulla geografia della svastica, la sua attuale diffusione nel mondo e la sua antichissima storia.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Dopo una breve introduzione etimologica e semantica del simbolo, agli studenti verrà proposta l'analisi di diverse fonti iconografiche (tutte precedenti il nazismo) e la compilazione di relative griglie interpretative. Soltanto in un secondo tempo, scaricata ormai della sua esclusività, si affronterà la questione della svastica nazista (paternità, provenienza, prima apparizione pubblica, significato politico). Infine, verranno agitati interrogativi che invitano a riflettere sulla possibilità di una riabilitazione del simbolo o, al contrario, sulla necessità di non disancorarlo dal suo più terribile e recente significato, in memoria di tutti coloro che, sotto quell'egida, sono stati assassinati.



Arte, dittatura e propaganda

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Presso la sede della Fondazione Campo Fossoli,
Via G. Rovighi, 57
Scuola

Durata

2h laboratorio

Costo

€ 70 a classe



FINALITÀ

Il laboratorio intende illustrare, con un ricco apparato iconografico, il rapido e progressivo mutare dei linguaggi dell'arte nella prima metà del Novecento, rispetto alla grande tradizione rinascimentale che aveva dominato la scena artistica occidentale per quasi cinque secoli. L'attività propone agli studenti una riflessione sull'impatto creatosi tra le avanguardie artistiche e i regimi totalitari, sulle strategie politico-culturali adottate rispettivamente da Adolf Hitler e Benito Mussolini, sull'impiego dell'arte come efficacissimo strumento di propaganda (anche a supporto delle leggi razziali). Attraverso l'analisi di fonti iconografiche e documentarie, i ragazzi potranno quindi mettere a fuoco i rapporti di interdipendenza tra arte e

politica, ma anche quelli tra arti figurative, architettura, design, musica e cinema, che rappresentano una novità assoluta del Novecento. L'obiettivo principale è quello di stimolare un confronto e un dibattito sulla pluralità dei linguaggi proposti, anche in rapporto all'attualità

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, esaminano una serie di documenti iconografici/documentari e, seguendo una griglia di analisi, ne elaborano una sintesi interpretativa. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione/discussione delle conclusioni.

M

O S T R E

Frida e le altre Storie di donne, storia di guerra: Fossoli

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)



CARATTERISTICHE

La mostra mette in luce volti e storie passate per il Campo di Fossoli: volti di donne che hanno vissuto la Seconda guerra mondiale e con le loro storie raccontano i modi con cui hanno affrontato la brutalità del conflitto e hanno messo in atto forme di resistenza per sé, per i propri cari, per una causa giusta. La prospettiva femminile ricostruisce la storia come tessuto di eventi umani e pone al centro la questione della forma da dare al racconto che conserva il passato di cui vogliamo prenderci cura.

M

Primo Levi I giorni e le opere

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)



CARATTERISTICHE

La mostra esplora i diversi ambiti dell'opera di Primo Levi e ripercorre il suo itinerario biografico e di intellettuale. La mostra è organizzata in pannelli e si sviluppa su due assi suddivisi in 4 periodi. Il primo asse riguarda i grandi avvenimenti biografici e storici che hanno inciso in modo significativo sull'opera di Levi; il secondo asse propone i suoi diversi scritti, la loro genesi e la loro evoluzione.

I quattro periodi sviluppati dalla mostra sono i seguenti: gli anni della sua formazione fino al 1945; la messa a punto dell'opera e delle sue caratteristiche nel periodo 1946-1966; il riconoscimento progressivo di Levi come scrittore e come "testimone esemplare" nel periodo 1966-1982; la fatica della testimonianza (1982-1987): Levi a partire dal 1982 continua a pubblicare libri legati alla sua esperienza di deportato (*Se non ora quando*, 1983 e *I sommersi e i salvati*, 1986), ma adotta una posizione sempre più critica rispetto al ruolo del testimone.

La mostra si compone di 20 pannelli bifacciali 220x70 cm con relative staffe di metallo.

M

Immagini dal silenzio

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)

CARATTERISTICHE

La prima mostra nazionale dei lager nazisti attraverso l'Italia 1955-1960. L'8 dicembre 1955, a Carpi, si inaugura la Mostra nazionale dei lager nazisti, prima mostra fotodocumentaria dedicata al tema della deportazione allestita a carattere nazionale in Italia. La mostra Immagini dal Silenzio, che ricostruisce il contesto e parte di quella interessante mostra originaria, consente di indagare come e su quali direttrici si è costruita la memoria della deportazione nel nostro paese e rilevare il ruolo fondamentale assunto da quella prima mostra in questo processo. Quattro le sezioni in cui si sviluppa la mostra: 1. la deportazione nella percezione collettiva italiana dalla guerra al 1955; 2. la celebrazione della Resistenza nei campi di concentramento, 8 -9 dicembre 1955; 3. la Mostra dei Lager nazisti; 4. il viaggio itinerante della mostra. La mostra si compone di 30 pannelli 70 x 100 cm ed è accompagnata da catalogo.



Profughi nel silenzio. La vicenda del Villaggio San Marco 1954-1970

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)



CARATTERISTICHE

La mostra, realizzata attraverso la raccolta di materiale documentario e iconografico, si pone come strumento attraverso il quale conoscere il fenomeno dell'esodo giuliano-dalmata: dall'arrivo dei profughi in Italia alla loro permanenza nel tessuto locale, con una particolare focalizzazione sull'esperienza del Villaggio San Marco, aperto nell'ex Campo di concentramento di Fossoli a partire dal 1954 e rimasto attivo per quasi diciassette anni, fino alla fine degli anni Sessanta.

La mostra si compone di 14 pannelli 70x100 cm.

M

Italiani d'Istria Chi partì e chi rimase

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)



CARATTERISTICHE

La mostra offre una ricchissima collezione di storie orali e ritratti fotografici, raccolti da Lucia Castelli fra gli italiani d'origine istriana, che ancora abitano in territorio sloveno e croato e altri, che a seguito dell'esodo giuliano dalmata, approdarono nel Villaggio San Marco di Fossoli.

Lucia Castelli, fotografa modenese di origini familiari istriane, costruisce un grande affresco raccogliendo interviste, immagini storiche e ritratti di decine di testimoni scelti fra quanti vissero l'esodo, arrivando in Italia dai territori della ex Jugoslavia e altri che, invece, decisero di rimanere oltre confine.

La mostra si compone di 50 pannelli in Dibond con riproduzioni fotografiche degli esuli e una breve nota biografica. Non è previsto il supporto. La mostra è accompagnata da un catalogo al costo di € 20.

Tempi di scelta

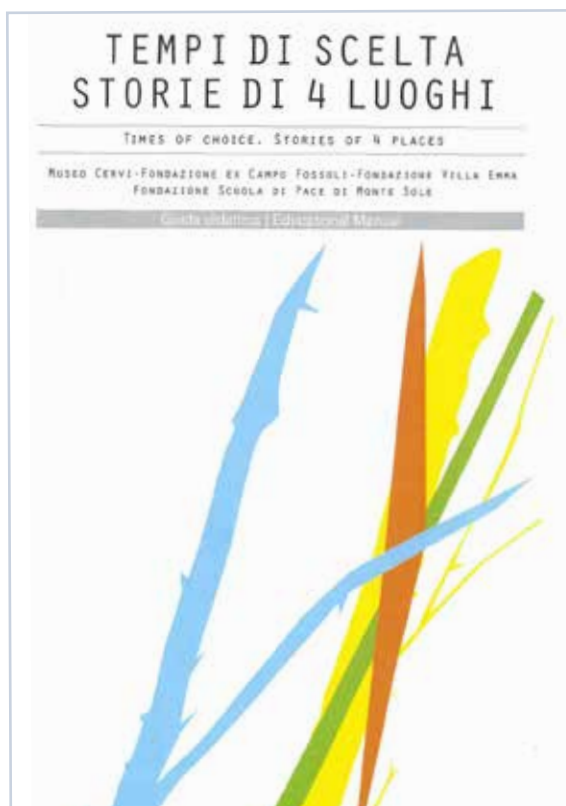
Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Luogo

Scuola

Per regolamento e costi [clicca qui](#)



CARATTERISTICHE

La mostra offre un percorso unitario di conoscenza dei luoghi di memoria più significativi dell'Emilia Romagna: Casa Cervi, il Campo di Fossoli, Villa Emma e Monte Sole. Il tema centrale di questa mostra è la responsabilità civile che rappresenta il filo conduttore di un viaggio virtuale attraverso le storie di questi quattro luoghi, che ci restituiscono un quadro di memorie complesse legate al secondo conflitto mondiale. Tali memorie sono proposte attraverso le esperienze di persone e comunità che, mosse dalle più diverse motivazioni, di fronte ai tragici eventi imposti dalla seconda guerra mondiale, hanno operato una scelta alternativa alla prospettiva dominante, dimostrando alta coscienza civile.

La mostra si compone di 22 pannelli di 100x200 cm con testo (italiano/inglese) e riproduzioni fotografiche; è dotata di struttura autoportante. La mostra è accompagnata da un pieghevole informativo, da una guida didattica e da un catalogo.



FOSSOLI
FOUNDATION
FONDAZIONE
EX-CAMPO

Per info:
Fondazione Fossoli

059 688272
fondazione.fossoli@carpidiem.it
www.fondazionefossoli.org



Fondazione Fossoli



fondazionefossoli



CITTÀ DI CARPI

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

