

Storia in Viaggio. Da Fossoli a Mauthausen 2019-20

Laboratorio di Fotografia

Segni, tracce, indizi

Quali sono gli elementi che ci possono dare un'idea su dove stiamo andando?

Come possiamo interpretare un possibile scenario futuro?

Quali sono i segni, tracce, indizi che possiamo utilizzare per rappresentarci?

Oltre ad uno sguardo intimistico l'argomento può essere indagato con un approccio più materico: S.T.I. (segni, tracce, indizi) come elementi di architetture, luoghi, incontri, ricerche di un passato che ci ha condotti all'odierno.

Scopo del laboratorio diventa quindi indagare l'esperienza del viaggio per poterla condividere e renderla fruibile agli altri; **responsabilizzare ad uno sguardo fotografico attento e consapevole per poter essere Testimoni Futuri.**

Come?

Abbiamo ipotizzato un possibile percorso:

1. Nell'incontro iniziale che si terrà a Carpi, in via Giulio Rovighi 57 presso l'Ex Sinagoga, verranno proposte immagini, progetti fotografici, opere di autori che possano ispirare, incuriosire e stimolare lo sguardo.
2. Durante il viaggio ai partecipanti verrà comunicato all'inizio di ogni giornata (tramite Whatsapp o SMS) un segno, una traccia, un indizio che dovranno ricercare, approfondire e narrare fotograficamente durante il giorno (i temi saranno proposti in base alla meta e al contenuto della giornata).
3. I momenti condivisi durante il viaggio (nei bus e negli hotel) saranno dedicati al dialogo, alla verifica sull'andamento dei progetti. Ci piacerebbe che fossero momenti di laboratorio, non lezioni frontali, dove i ragazzi possano confrontarsi tra loro e con due persone disponibili all'ascolto sul lavoro fatto fino a quel momento per affinare quello dei giorni successivi.
4. Al rientro seguirà un'attività di tutoraggio tramite e-mail e whatsapp per la selezione e l'editing delle immagini.
5. Le immagini e i progetti raccolti e selezionati verranno esposti in uno spazio dedicato nella mostra che si svolge in occasione del festival di fotografia "Carpi Foto Fest Focus Giovani" che si terrà a Carpi nel mese di novembre nelle sale del Palazzo dei Pio.

Durante tutto il viaggio saremo disponibili per approfondimenti, consigli o sezioni di scatto e verifica per tutti gli iscritti al laboratorio, ma saremo lieti di rappresentare un riferimento per tutti coloro che pur non volendo impegnarsi nel laboratorio, abbiano piacere di confrontarsi su tematiche fotografiche.

Numero massimo iscrizioni 30.

Si potranno utilizzare apparecchiature fotografiche di qualsiasi tipo (fotocamere, istantanee, cellulari, macchine fotografiche a rullino ecc.).

Lasagni Stefania e Massimo Mazzoli



Stefania Lasagni

Sono nata nel 1971 a Correggio dove vivo tutt'ora.

La mia passione per la fotografia, nata dalla presa di coscienza che stare dietro la macchina fotografica è sicuramente più divertente che stare davanti all'obiettivo, in posa nelle rituali e logoranti foto delle vacanze, si è concretizzata solo in età "matura" frequentando il Gruppo Fotografico Grandangolo dove ho trovato tutte le cose che amo di più... amici, mangiare, bere e volendo... anche la fotografia.

Dopo il primo corso Base di Fotografia nel 2011 ho frequentato vari Workshop e laboratori con Luca Panaro, Franco Vaccari, Aldo Soligno, Antonella Monzoni, Cinzia Battagliola. Dal 2013 collaboro attivamente alla vita organizzativa del circolo e come cooordinatrice dei progetti annuali FotoCarpi e in seguito del Festival CarpiFotoFest Focus Giovani

Nel 2018 ho ricevuto la nomina di Animatrice Culturale Fiaf e, incuriosita e affascinata dai tavoli di lettura ho incominciato ad affiancare un lettore (Massimo) durante alcune manifestazioni di Portfolio Italia e con lui sto continuando ad approfondire lo studio della fotografia collaborando a laboratori e lezioni.

Manifestazioni e mostre: Dal 2012 al 2019 ho partecipato a tutte le edizioni delle Mostre collettive dei progetti Fotocarpi alla Mostra del Progetto fotografico condiviso, coordinato e curato da Antonella Monzoni a Carpi, Correggio, Trento e Scandiano; ho esposto per alcuni anni a Fotografia Europea Circuito OFF Correggio e ho partecipato alla Mostra collettiva del progetto SIDURI Donne in Vino a Castiglione Olona

Pubblicazioni: Cataloghi delle mostre di Fotocarpi dal 2012 al 2018 + Pubblicazione del Catalogo del progetto collettivo FUTURA STORIA DI DONNE nel 2017 coordinato da Antonella Monzoni.

Dal 2017 collaboro alla redazione del periodico Grandangolo News, con la rubrica " Dalla Parte dei Lettori" e ogni tanto scrivo come critica di immagini sul mensile FIAF Fotoit.

Organizzo da 4 anni il festival di fotografia Carpi Foto Fest Focus Giovani

Massimo Mazzoli

Sono nato a Senigallia (AN) nel 1966.

Ho iniziato a fotografare all'età di 11 anni grazie agli stimoli dell'insegnante di educazione artistica che mi ha avvicinato alle arti visive e mi ha insegnato i rudimenti della camera oscura organizzandone una usufruendo di un'aula scolastica. Mi sono avvicinato al mondo foto-amatoriale nel 1987 e sono approdato in Fiaf nel 1996. Dal 2008 sono componente del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della Federazione. Nel 2008 sono stato insignito del BFI (Benemerito della Fotografia Italiana). Dal 2009 redigo articoli di lettura dell'immagine fotografica singola e a portfolio sulla rivista della federazione "Fotoit".

Dal 2009 sto conducendo attività di coordinamento artistico e consulenziale presso i Circoli FIAF. Dal 2011 al 2014 sono stato Direttore del Dipartimento Web della FIAF.

Sono tutt'ora Lettore e Docente di Fotografia FIAF.

Manifestazioni e mostre: Sono presente alle letture di portfolio e alle giurie di concorsi in numerose località del territorio Italiano; Bibbiena, Sestri Levante, Citerna, Sassoferrato, Colorno, Carpi, Taranto, Pescara, Parma, Reggio Emilia, Livorno, Rosignano, Trieste, Torino, Massa Carrara, Viterbo, Peschiera, Savignano, Foggia oltre alle diverse pedane di incontri tematici attivate in occasione dei Congressi Nazionali della FIAF ed attività locali presso circoli ed associazioni fotografiche.

Sono stato ideatore e Coordinatore artistico del progetto regionale "10/12/2008 – Una giornata particolare nelle Marche".

Pubblicazioni: Ho curato e curo in qualità di amministratore i Blog de: Progetto marchigiano "10/12/2008 Una giornata Particolare" "Passione Italia 150°" "Fotoit" "Agorà di Cult"

Organizzo da 11 anni il Festival di fotografia nazionale Sassoferrato FacePhotoNews.