

COMUNICATO STAMPA



Der Körper: il 27 aprile a Carpi la presentazione del catalogo della mostra di Antonello Fresu

La mostra sarà poi prorogata fino al 28 aprile

Si svolgerà sabato **27 aprile**, alle ore 17:00, presso la Sala dei Cervi di Palazzo dei Pio a **Carpi**, la **presentazione del catalogo della mostra di Antonello Fresu *Der Körper***, promossa dalla Fondazione Fossoli e inaugurata lo scorso 26 gennaio.

Nel catalogo, oltre a un apparato iconografico, anche i testi di Marco Belpoliti, Stefano Carta, Giuseppe Dossetti jr., Simona Forti, Fabio Levi, Marco Senaldi, Valerio Dehò.

Oltre 650, sino a oggi, sono i **visitatori** che hanno seguito il percorso proposto dall'artista e psicanalista all'interno del 'corpo del male', quello di Adolf Hitler, percorso che, dato l'interesse suscitato, sarà **prorogato sino a domenica 28 aprile**.

Il racconto dell'"interno" del corpo del dittatore viene accompagnato da videoproiezioni di immagini della propaganda nazista che, attraverso l'utilizzo di filmati, manifesti e altri documenti, ripercorre l'"esterno" dell'immagine pubblica del Führer, ma anche le architetture ideali del regime, da quelle degli edifici e delle parate, a quelle del perfetto *corpo* ariano, fino alle improbabili architetture del DNA dell'eugenetica nazista.

In contrasto con queste, le crude e scarne immagini del corpo del dittatore si affermano al di là di qualunque inganno retorico.

La mostra trae spunto dal ritrovamento di un dossier clinico su Hitler, redatto dall'esercito americano nel 1945 sulla base dei vari referti originali forniti da alcuni dei medici di Hitler e, in particolare, dal suo medico personale Theodor Morell.

COMUNICATO STAMPA

L'esposizione è costituita da una serie di lavori – installazioni, grandi opere a parete, carte di piccolo formato, video, stampe, etc. – che nascono dall'utilizzo *poetico* di materiali e documenti del dossier, secondo i canoni e linguaggi dell'arte visiva contemporanea.

Der Körper, oltre alla sezione principale esposta nelle Sale dei Cervi, dedica una sezione separata, curata da Giovanni Campus e visitabile nella vicina Sala Cabassi del Palazzo dei Pio, a opere video, grafiche e fotografiche sull'immaginario idealizzato delle architetture naziste, da quelle illusoriamente grandiose delle parate fino a quella del corpo e dell'eugenetica delle cliniche di Lebensborn.

La mostra è un progetto voluto dalla Fondazione Campo Fossoli, realizzato con il sostegno della Fondazione CR Carpi e l'organizzazione dell'Associazione culturale tramedarte.

Der Körper è a cura di Giannella Demuro.

I documenti della mostra sono stati messi a disposizione da *The National Archives*, Londra (UK) e *Woodson Research Center, Fondren Library, Rice University*, Houston (USA).

ANTONELLO FRESU, psichiatra e psicanalista, inizia ad esporre prendendo parte alle mostre e rassegne del PAV, il Progetto Arti Visive di Time in Jazz, a partire dal 2004, con opere video, fotografie, installazioni, performance e progetti multimediali, firmando le opere con lo pseudonimo *Nero Project*. Nel 2012 tiene la sua prima mostra personale, *Offrimi il cuore*, imponente progetto multimediale in cui convivono arte visiva, musica, video e performance, presentato in anteprima a Roma all'Auditorium Parco della Musica, poi a Ginevra e Losanna in Svizzera; a Bruxelles, Gent e Anversa in Belgio; in Italia a Milano, Pavullo nel Frignano e Roma.

La grande mostra *Novecento*, presentata al pubblico nel 2014 ad Oristano e poi esposta a Cagliari, Sassari e Carpi, è un progetto che ha preso l'avvio con una ricerca di materiali fotografici e documenti storici sui grandi eventi militari del secolo scorso, una riflessione sulle guerre, sull'Uomo e sulla Storia. Nel 2016 presenta al pubblico il progetto *Ri-trascrizioni*: una serie di installazioni/performance site-specific in cui il pubblico è invitato a trascrivere a mano, fedelmente ed integralmente, su un libro bianco, i diversi paragrafi di un libro stampato. L'opera finale è un nuovo libro, scritto a mano, dai tanti partecipanti che si sono alternati alla scrivania fino

COMUNICATO STAMPA

al completamento della ricopiatura del libro originale. Il progetto è attualmente in corso a Alghero, Macomer, Milano, Oristano, Pavia, Sassari, Roma, Torino.

*

mostra: **Der Körper**

artista: **Antonello Fresu**

città: **Carpi**

sede: **Palazzo dei Pio, Sala dei Cervi – Sala Cabassi, via Manfredo Pio**

date: **26 gennaio – 28 aprile 2019**

orari: **sabato e domenica >10|13 – 15|19**

Per ulteriori informazioni consultare il sito **www.fondazionefossoli.org** e la pagina Facebook ***Fondazione Fossoli***.