



Corso di formazione: La libertà è un metodo
Percorsi tra fascismo e antifascismo

29 marzo 2021, ore 11.30

"Le loro prigionie". Tre piemontesi

(Monti, Mila, Foa) nelle carceri fasciste

Giovanni Tesio, Docente e critico letterario

Bibliografia estesa

Questa bibliografia è puramente indicativa. Si basa su un doppio criterio: il riferimento ad autori piemontesi (ma al di fuori di qualsiasi intento che possa venir letto come localistico) e il riferimento tanto alle lettere dal carcere per alcuni, quanto ai diari dell'esperienza partigiana per altri: capaci tutti - in un vario spettro di esperienze vissute - di indicare vie diverse di partecipazione e di impegno. Specialmente per i diari, le date di edizione sono puramente indicative e qualsiasi edizione potrà servire allo scopo.

Per l'esperienza delle carceri fasciste:

Augusto Monti, *Lettere a Luisotta (1936-1939)*, a cura di Luisa Monti, Cuneo, Araba Fenice, 1995

Vittorio Foa, *Lettere della giovinezza (1935-1943)*, a cura di Federica Montevicchi, Torino, Einaudi, 1998

Vittorio Foa, *Il cavallo e la torre. Riflessioni su una vita*, Torino, Einaudi, 1991

Massimo Mila, *Argomenti strettamente famigliari (1935-1940)*, a cura di Paolo Soddu, introduzione di Claudio Pavone, Torino, Einaudi, 1999

Massimo Mila, *Scritti civili*, a cura di Alberto Cavaglion, con una nota di Giulio Einaudi, Torino, Einaudi, 1995

Per il legame con la continuità resistenziale

Ada Gobetti, *Diario partigiano*, Torino, Einaudi, 1998 (o successive edizioni)

Lalla Romano, *Tetto Murato*, Torino, Einaudi, 1998 (ma una qualsiasi edizione)

Nuto Revelli, *Mai tardi*, Torino, Einaudi, 2020 (ultima edizione, nei tascabili)

Dante Livio Bianco, *Guerra partigiana*, Torino, Einaudi, 2020 (ultima edizione)

Primo Levi, *Il racconto "Oro" nel Sistema periodico*, Torino, Einaudi, 1975 (una qualsiasi edizione)

Carlo Dionisotti, *Scritti sul fascismo e sulla Resistenza*, a cura di Giorgio Panizza, Torino, Einaudi, 2008